

Presentación.

DOI: <https://doi.org/10.54761/contexto.num8.33>

Nuestra revista que tiene por nombre ContexTO –cuya palabra lleva por definición el conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente– nos desafía como profesionales a comprender al ser humano en interacción con su entorno. Es así como, después de dos años, la pandemia a nivel mundial y las movilizaciones sociales en Chile nos han permeado y generado cambios personales y sociales.

Como equipo editorial también hemos iniciado cambios en nuestra revista en distintos niveles, todo esto con el fin de mejorar los estándares de calidad, impulsar el saber disciplinar de la terapia ocupacional a nivel nacional y latinoamericano y lograr la indexación en un futuro cercano, siendo incorporada en bases de datos de consulta mundial.

Dentro de algunos de los cambios a nivel editorial, se ha conformado una estructura compuesta por un equipo editorial, un comité editorial, un comité científico y la integración de evaluadores externos. En cuanto a las normas de publicación, se ha aumentado la frecuencia de publicación y en este número por primera vez nos ampliamos a diversas temáticas de terapia ocupacional. De esta forma se busca incentivar el envío de trabajos y reflexiones de las distintas áreas de nuestra disciplina.

La terapia ocupacional en Latinoamérica tiene un contexto social y político que nos moviliza a constantes reflexiones de nuestro quehacer a nivel terapéutico, social, político y ético. Estas reflexiones cobran fuerza al ser compartidas a una comunidad. Al mismo tiempo la tecnología y la modernidad nos han abierto nuevas oportunidades de acercarnos, generando espacios virtuales de comunicación y divulgación, por lo cual la revista ContexTO considera estos desafíos abriendo un espacio de divulgación cercana para la comunidad hispanohablante. Es por eso que les invitamos a participar y revisar nuestra página web y así puedan participar tanto como autores o revisores de nuestra querida publicación.

Equipo Editorial

ContexTO